

HÔTEL TCHIKINI



Fiche Technique

09/2018

Contact :

Production et Diffusion	Sylvain LIOTÉ-STASSE	06 84 33 51 22	tchikinisound@gmail.com
Régie Technique	Vincent HURSIN	06 32 90 12 10	hursin.vincent@gmail.com
Porteur de projet	Perrine ATERIANUS	06 49 48 49 85	perrine.aterianus@gmail.com

Préparation

Nous fournissons le parc lumière, son et pendrillon, néanmoins, nous aurons besoin des coordonnées de la personne qui s'occupera de notre accueil technique afin de prendre un petit temps pour passer cette fiche technique en revue (annexes au contrat).

Nous sommes ouverts pour adapter et/ou réduire nos "exigences" selon les possibilités offertes par l'organisation.

Nous nous réservons aussi la possibilité de modifier nos "exigences" selon la configuration de la salle.

Spectacle Tout public à partir de 6 ans

Durée 1H00

Jauge et Recommandations

Le placement du public doit permettre à chaque spectateur de voir l'intégralité du dispositif.

Le spectacle nécessite un **noir complet** sur scène et en salle.

Temps de travail et demande de personnel Voir le détail du planning ensemble...

Personnel : Une personne du déchargement au chargement. Personnel polyvalent Electricité, lumière et son.

Planning Type :

Arrivé Cie jour J

Déchargement : 30min

Installation lumière scénographie et son: 2H30

Balance et conduite lumière : 1H30

Pause repas : 1H00

Jeux

Accueil de la compagnie

L'équipe en tournée se constitue de 6 personnes :

5 artistes/musiciens, 1 régisseur technique.

L'arrivée et le départ de l'équipe varie en fonction du trajet à effectuer .

Hébergement

Arrivé Cie jour J

Repas et régimes particuliers

Prévoir le repas du soir, et celui de midi si nous arrivons le matin des jours de représentations.

Nous apprécierons des produits locaux, (bios) et de saison ainsi que les spécialités de votre région !

Véhicules

3 véhicules, prévoir stationnement à proximité du lieu.

Loges

2 loges minimum (séparées H/F)

Les jours de représentation

> **prévoir** : un catering léger avec : Café, thé, jus de fruit, fruits, fruits secs, chocolat...

4 grandes bouteilles d'eau par jour

Plateau

Sol : Plancher noir sans aspérité ou tapis de danse noir.

Espace technique **5m minimum** (Largeur) et **6m minimum** (profondeur)
Espace scénique (de jeux) **6m x 5m**
Hauteur **4m minimum**

Régie lumière et son

Régies son et lumière cote à cote , si possible au 2/3 de la salle, centrées et protégées du public.
> non sous un balcon ou dans une régie vitrée.

1 Table type praticable de 2m minimum et 1 chaises ou 1 tabourets selon la hauteur de travail.
Alimentation son et lumière séparées si possible (sur onduleur de préférence).
Si l'alimentation est générée par un groupe électrogène, l'onduleur est impératif.

Électricité

6 KW de puissance au total, prévoir 2 prises de courant 16 ampère mono près de de la scène.
Prévoir câble souple de gros diamètre 3G2.5 si le point de jus est éloigné...

SON

Nous amenons tout le dispositif sonore du plateau, néanmoins prévoir des rappels avec SUB adaptés à la salle pour les jauges au delà 50 personnes.

Régie Technique

Vincent HURSIN

06 32 90 12 10

hursin.vincent@gmail.com

Illustration de l'espace de jeux



Plan de l'espace technique

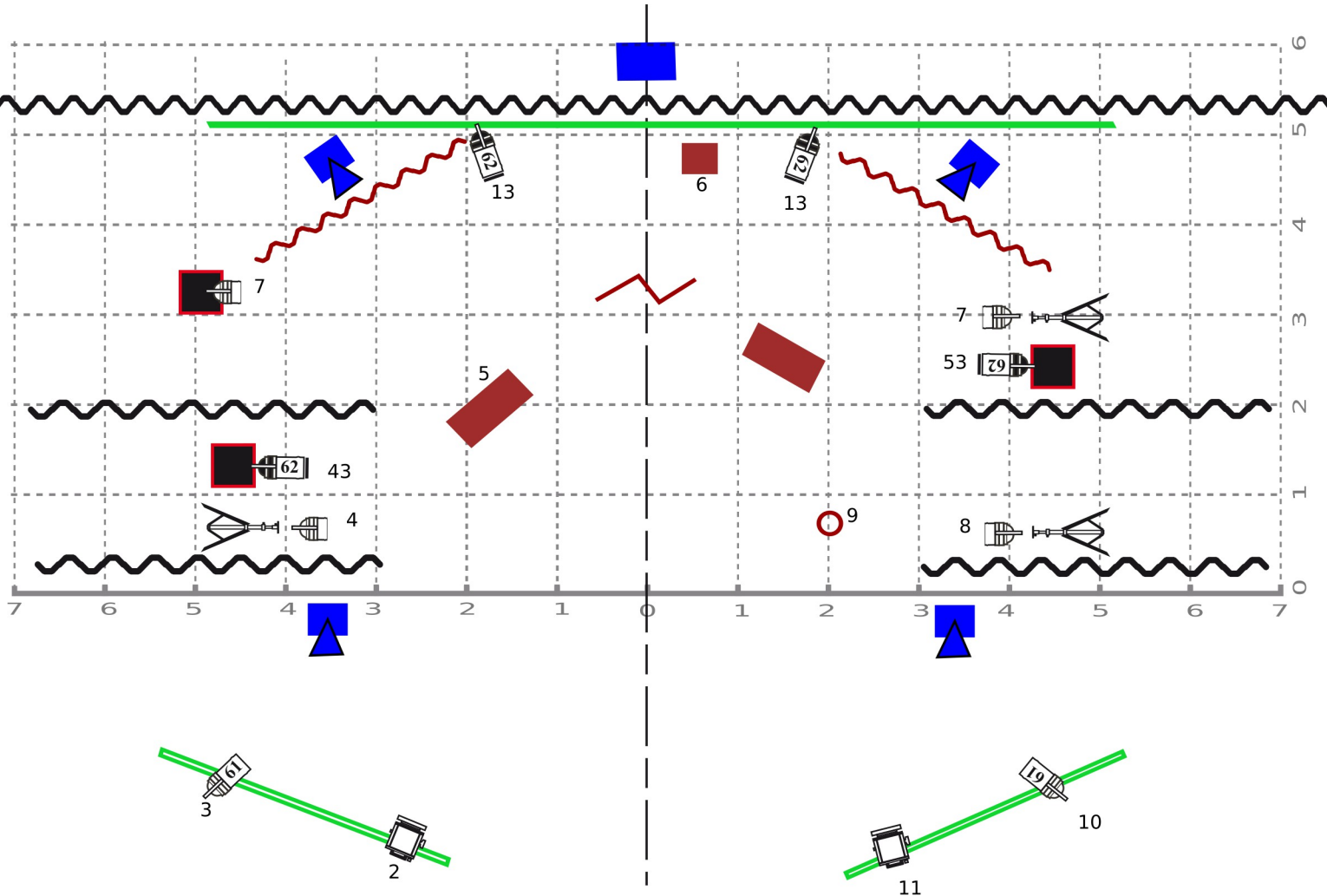
Tchikini sound

Hotel Tchikini

Régisseur général/Lum/Son

Vincent Hursin 0632901210

hursin.vincent@gmail.com



PC 1kw

PAR 56 short Cp 62

Perche

PAR 64 Cp 61

PAR 64 Cp 62

Enceinte 12 ou 15 pouce

PAR 56 Short Cp 62 sur platine

PAR 64 CP62 sur platine

SUB

Pieds de projecteur
H: 1,5m

Amené par nos soins: Coton graté sur pieds

Mobilier

PROJECTEUR et Accessoires :

- 2 x PC 1kw avec 2 volets
- 2 X PAR 64 CP61
- 2 X PAR 64 CP62 sur perche lointain
- 2 X PAR 64 CP 62 sur platine gel Rouge et vert
- 3 X PAR 56 Short CP 62 sur Pieds 1.5m
- 1 X PAR 56 Short CP 62 sur platine

Prévoir:

- 1 x éclairage de salle et des accès publics en C1
- 1 X lampes de secours par type de projecteur.
- Gaff Alluminium Noir
- Barniers de couleurs

Prévoir un accès pour le réglage des lumières : Tour, Génie, toucan...
Possibilité d'intervenir sur les appareils à tout moment (changement de lampe)
Les réglages lumières seront assurés par un technicien compétent ou par nous même.