

Lala'itou, Karaké Mécanique Tout Terrain

Chansons passe-partout

Un spectacle... avec vous

Lala'itou est un spectacle en chansons, qui se passe avec vous, à peu près n'importe où ! Trois voix pour donner le tralala et vous embarquer à laisser vibrer sans complexe vos cordes vocales. Une guitare et un accordéon pour faire valser le répertoire et le pavé. Un prompteur à roulettes pour ne perdre personne en route et pouvoir chanter ensemble à plein poumons !

Un répertoire... passe partout

Les chansons passe-partout, c'est celles qui traversent les générations : celle qui rappelle à Juliette les voyages en voiture avec mamie, à Léon son premier camion, à Zoé son premier baiser... De Dalida à Brassens en passant par Gainsbourg ou Piaf...celles dont on voudrait connaître les paroles pour pouvoir se retrouver au comptoir, à table, dans la rue et partager avec simplicité ce qui nous rassemble souvent au-delà des générations et des cultures : le plaisir de chanter !

Chanter, à 3, à 10 ou à 1000, c'est cultiver nos chants communs
... et on en a bien besoin !

L'équipe

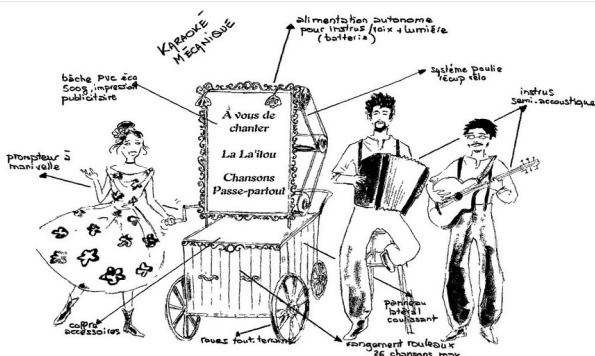
Perrine, Manu & Paulo sont des artistes tout terrains : musiciens, chanteur.euse.s, passeur.euse.s de chants et d'histoires, meneurs de bals et de chœurs....

Leur plaisir de partager les chansons, partout où il y a des gens pour les chanter, s'est enrichi au fil des années de moultes expériences : spectacles vocaux (Perrine avec [Tchikini Sound](#), [De Dames et d'Ame](#), Paul avec [Mirificus](#)), spectacle à danser (manu avec [Tariék](#), [The Forroscopics](#)), de rue (Paul avec [La bande à Koustik](#)) ou de chœur à géométrie variable (Perrine et Manu avec [Les LezArts](#), [Soror](#), [Echos...](#))



Autour du spectacle... les petits plus à la carte

- **Ateliers pour chanter « à plein cœur »** des textes moins connus, s'aventurer en polyphonies, rendre accessible et jubilatoire le chant collectif... pour vous emmener un peu plus loin hors des sentiers battus !
- **Enregistrement de vos souvenirs chantés** : pour la création de son prochain spectacle, on recueille vos récits et paroles à travers des interviews qui feront l'objet d'une création sonore
- **Chanson à la carte** : ajout d'une/de chanson en fonction de vos demandes, du contexte, des coups de cœur...pour enrichir le chant commun !



Éléments techniques

- 1h 30 en 1, 2 ou 3 sets, statique ou ambulant
- Jauge : 80 - 100
- spectacle semi-acoustique (sonorisation autonome)
- peut jouer partout... à condition que le terrain ne soit pas trop accidenté, qu'il n'y ait pas de sonorisation autour, qu'il ne pleuve pas... que vous soyez là !

Compagnie Dicilà
Chanter partout, tout le temps, avec tout le monde
Création et diffusion de spectacles et projets artistiques

